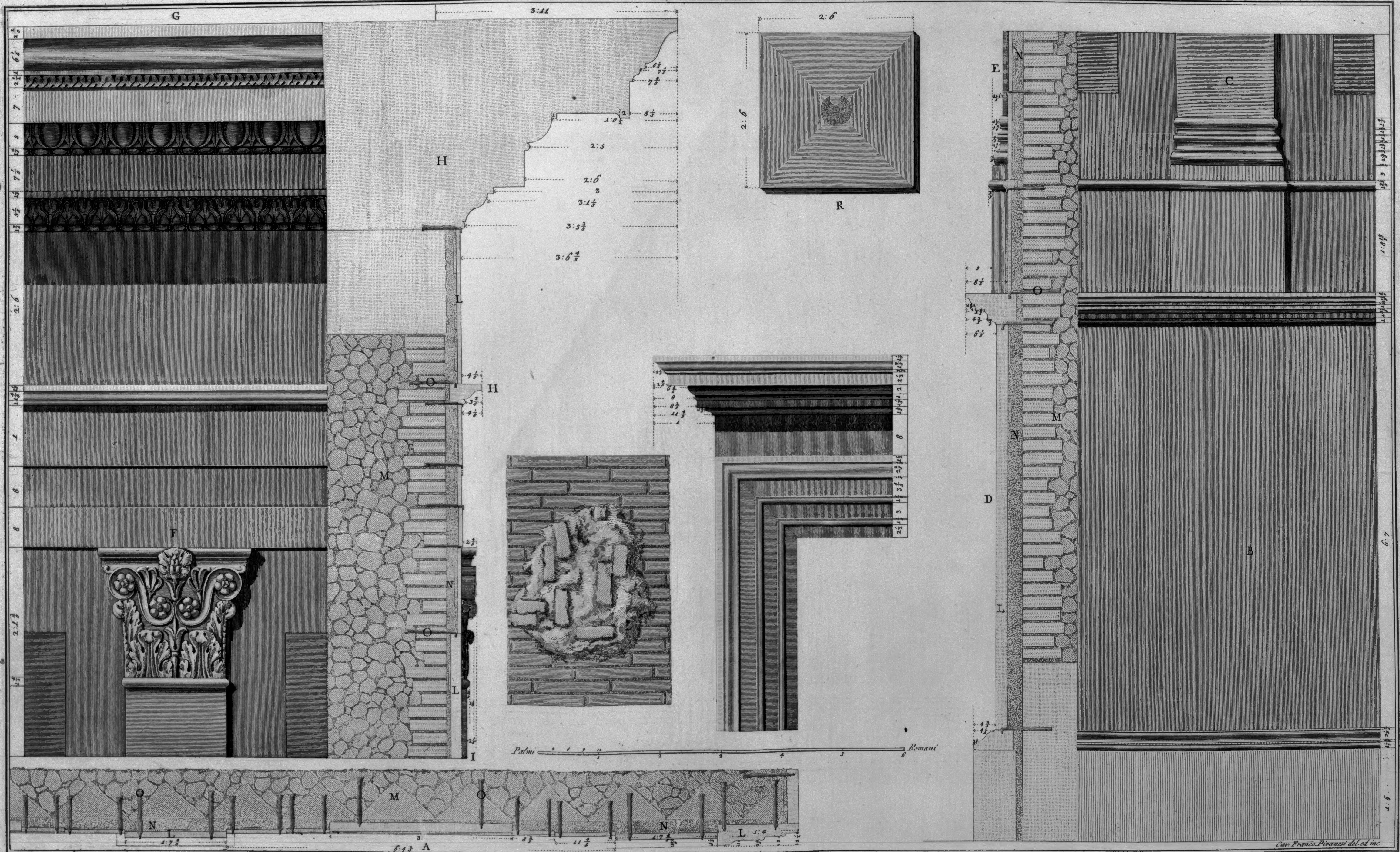
Dimostrazione in grande delle parti del secondo ordine interiore del Panteon, che ora piu' non esistono



A. Pianta di una porzione del secondo ordine interiore, messa in linea retta. B. Piedestallo di quest' ordine, con suo basamento, e cimasa che non risaltava, ne profilava in alcuna parte, e sopra cui posavano, e risaltavano li pilastri. C. di pochissimo rilievo. D. Sezione del detto piedestallo, che dimostra il suo profilo. E. Fianco, o risalto del pilastro con il profilo della sua base. F. Capitello con porzione del suo intavolamento, che non risaltava, ne profilava in alcuna parte. La cornice. G. di questo intavolamento ancora esiste. H. Sezione del detto intavolamento, che dimostra il suo profilo. I. Profilo, e fianco del capitello. Tanto la pianta sudetta, quanto le sezioni del piedestallo, e del intavolamento dimostrano, come le lastre de marmi. L. che adornavano tutto quest' ordine, erano commesse, e collegate con l'opera laterizia. M. per mezzo della grossa intonacatura di calce. N. ed a cui erano appoggiate molte sbranche di bronzo. O. che le sostenevano e l'univano all' opera laterizia. P. Modinature della mostra, e dell' architrave, fregio, e cornice delle finestre che adornavano l'interpilastri principali di quest'ordine. Q. Dimostrazione d'un perzo di cortina con sua intonacatura in cui erano de perzami di marmo, e di terra cotta per fare che le lastre che ad essi perzami erano appoggiate non sfondassero troppo nella calce, ma restassero al loro piano. R. Tegolone, che dimostra la loro grand.za con merco della figulina